

99 LUFTBALLONS

Hast du etwas Zeit für mich,
dann singe ich ein Lied für dich
von neunundneunzig Luftballons
auf ihrem Weg zum Horizont.
Denkst du vielleicht grad an mich,
dann singe ich ein Lied für dich
von neunundneunzig Luftballons
und dass sowas von sowas kommt.

Neunundneunzig Luftballons
auf ihrem Weg zum Horizont
hielt man für Ufos aus dem All,
darum schickte ein General
'ne Fliegerstaffel hinterher,
Alarm zu geben, wenn's so wär,
dabei war'n da am Horizont nur
neunundneunzig Luftballons.
Wegen neunundneunzig Luftballons.

Neunundneunzig Düsenflieger,
jeder war ein großer Krieger,
hielten sich für Captain Kirk,
das gab ein großes Feuerwerk.
Die Nachbarn haben nichts gerafft
und fühlten sich gleich angemacht,
dabei schoss man am Horizont
auf neunundneunzig Luftballons.

Neunundneunzig Kriegsminister,
Streichholz und Benzinkanister,
hielten sich für schlaue Leute,
witterten schon fette Beute,
riefen Krieg und wollten Macht,
man, wer hätte das gedacht,
dass es einmal so weit kommt,
wegen neunundneunzig Luftballons.
Neunundneunzig Luftballons.

Neunundneunzig Jahre Krieg
ließen keinen Platz für Sieger,
Kriegsminister gibt's nicht mehr
und auch keine Düsenflieger.
Heute zieh' ich meine Runden,
seh' die Welt in Trümmern liegen,
hab 'nen Luftballon gefunden,
denk an dich und lass ihn fliegen.

99 LUFTBALLONS

Musik: Jörn-Uwe Fahrenkrog-Petersen
Text: Carlo Karges
Bearbeitung: Erwin Jahreis

Adagio

F Gm B \flat C $\text{sus}4$

p Hast du et - was Zeit für mich, dann sin - ge ich ein Lied für dich von

F Gm B \flat C $\text{sus}4$

neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf ih - rem Weg zum Ho - ri - zont.

F Gm B \flat C $\text{sus}4$

Denkst du viel - leicht grad an mich, dann sin - ge ich ein Lied für dich von

F Gm B \flat C $\text{sus}4$

neun - und - neun - zig Luft - bal - lons und dass so - was von so - was kommt.

a tempo ($\text{♩} = 96$)

Ⓐ *F* Pause

1. 2. 1. x tacet! Synth. Pause

no chords!

ff

1. play!

Presto ($\text{♩} = 192$)

F Gm B \flat C $\text{sus}4$

f 1. Neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf ih - rem Weg zum
3. Neun - und - neun - zig Kriegs - mi - ni - ster, Streich - holz und Ben -

C $\text{sus}4$ F Gm B \flat C $\text{sus}4$

Ho - ri - zont hielt man für U - fos aus dem All, da - rum schick - te ein Ge - ne - ral 'ne
zin - ka - ni - ster, hiel - ten sich für schla - e Leu - te, wit - ter - ten schon fet - te Beu - te,

F Gm B \flat C $\text{sus}4$ F

Flie - ger - staf - fel hin - ter - her, A - larm zu ge - ben, wenn's so wär, da - bei war'n da am
rie - fen Krieg und woll - ten Macht, man, wer hät - te das ge - dacht, dass es ein - mal

Melodie synth.

Synth. Soli

Gm Bb Csus4 D F Gm

Ho - ri - zont nur neun-und-neun - zig Luft-bal-lons. *ff* We-gen
 so weit kommt, wegen neun-und-neun - zig Luft-bal-lons.

Bb Csus4 F Gm Bb

neun-und-neun - zig Luft-bal-lons.

Csus4 F Gm Bb Csus4

f 2. Neun-und-neun - zig Dü-sen-flie - ger, je - der war ein gros-ser Krie - ger,

F Gm Bb Csus4 F

hiel-ten sich für Cap-tain Kirk, das gab ein gros-ses Feu-er-werk: Die Nach-barn ha-ben

Gm Bb Csus4 F Gm

nichts ge-rafft und föhl-ten sich gleich an-ge-macht, da - bei schoss man am Ho-ri-zont auf

Bb Csus4 F Gm

neun-und-neun - zig Luft-bal-lons.

D.S. (senza rep.) al

Bb Csus4 F Gm Bb Csus4

Neun-und-neun - zig Luft-bal-lons.

Adagio

F Gm Bb Csus4

mf Neun - und-neun - zig Jah - re Krieg lies-sen kei-nen Platz für Sie - ger,

F Gm Bb Csus4 F Gm

Kriegs-mi-ni - ster gibt's nicht mehr und auch kei-ne Dü-sen-flie - ger. Heu-te zieh' ich mei-ne Run - den,

Bb Csus4 F Gm Bb Csus4

seh' die Welt in Trüm-mern lie - gen, hab 'nen Luft - bal-lon ge-fun - den, denk an dich und lass ihn flie - gen.

rit. *p*